

# Chirping Sparrow

Year - 14, Issue - 2



साँस चलती है तुझे  
चलना पड़ेगा ही मुसाफिर

चल रहा है तारकों का  
दल गगन में गीत गाता  
चल रहा आकाश भी है  
शून्य में भ्रमता भ्रमाता  
पाँव के नीचे पड़ी  
अचला नहीं यह चंचला है  
एक कण भी, एक क्षण भी  
एक थल पर टिक न पाता

सूर्य ने हँसना भुलाया  
चन्द्रमा ने मुस्कुराना  
और भूली यामिनी भी  
तारिकाओं को जगाना  
एक झोंके ने बुझाया  
हाथ का भी दीप लेकिन  
मत बना इसको पथिक तू  
बैठ जाने का बहाना

एक कोने में हृदय के  
आग तेरे जल रही है  
देखने को मग तुझे  
जलना पड़ेगा ही मुसाफिर  
साँस चलती है तुझे  
चलना पड़ेगा ही मुसाफिर

-हरिवंश राय बच्चन

## Pride of Society



**डॉ. कुसुम पटोरिया**

भारतीय संस्कृति और जैन दर्शन की विदुषी व संस्कृत की वरिष्ठ व्याख्याता डॉ. कुसुम पटोरिया का जन्म 22 फरवरी, 1950 में अलीगंज, एटा, उत्तर प्रदेश में हुआ था। डॉ. कुसुम पटोरिया ने इंदौर विश्वविद्यालय से 18 वर्ष की आयु में संस्कृत में एम. ए. किया और सम्पूर्ण कला संकाय में प्रथम स्थान प्राप्त कर "रवीन्द्रनाथ टैगोर जन्म शताब्दी" स्वर्ण पदक प्राप्त किया। इसी विश्वविद्यालय से पी.एच. डी. भी की। गैर मराठी भाषी होने के कारण नागपुर आकर मराठी एम.ए. समकक्ष साहित्य पारंगत परीक्षा में प्रथम स्थान पाकर "शिंंगणापुरकर स्वर्ण पदक" प्राप्त किया। नागपुर विश्वविद्यालय से डी. लिट् की उपाधि प्राप्त की और वहीं से प्रोफेसर (संस्कृत) पद से सेवानिवृत्त हुईं।

महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी ने प्रो. (डॉ.) कुसुम पटोरिया को हिंदी के क्षेत्र में विशिष्ट कार्य करने के लिए 'छत्रपति शिवाजी एकता पुरस्कार' प्रदान करने की घोषणा की है। उनकी साहित्य एवं जैन धर्म दर्शन आदि विषयों पर 18 पुस्तकें, 55 हिंदी-मराठी व संस्कृत में शोधालेख, 200 विभिन्न

विषयों पर लेख, 200 से अधिक पुस्तक समीक्षाएँ तथा 100 से अधिक कविताएँ प्रकाशित को चुकी हैं।

डॉ. पटोरिया की 'यापनीय और उनका साहित्य' कृति चर्चित रही है। उन्होंने 12वीं शताब्दी में रचित 'मोहराजपराजयम्' नाटक का सर्वप्रथम हिंदी अनुवाद किया। इसी तरह अन्य कई दार्शनिक काव्य, ग्रंथ आदि का हिंदी, मराठी और संस्कृत अनुवाद किया है। डॉ. कुसुम पटोरिया को काका कालेलकर पुरस्कार, डॉ. राहुल सांस्कृत्यायन साहित्य महोपाध्याय पुरस्कार आदि अनेक पुरस्कारों तथा अनेक सामाजिक, शैक्षिक व धार्मिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित किया गया है। सेवानिवृत्ति के उपरान्त भी वे जैन विषयों से संबंधित लेखन आदि के प्रति समर्पित हैं।



## Young Achievers



**Aman Jain**  
Ashoknagar  
Department Rank 1  
Chemical Engineering IIT Kanpur



**Aashi Jain**  
Guna  
Gold Medalist, BDS  
(Devi Ahilya University)



**Gaurav Jain**  
Jaipur  
Ph.D. Bio-Medical, Virginia  
Polytechnic Institute, Blacksburg



**Shobhna Jain**  
Kotma  
AIR 18 in Company  
Secretary Examination



**Samkit Jain**  
Kishangarh  
Green Apple Award



**Ravi Jain**  
Tonk  
AIR 82 GATE



**Mohit Kumar Jain**  
Chennai  
Limca Book Record Holder for designing  
maximum number of websites in shortest duration

## Chirping Sparrow

Year - 14, Issue - 2

Chirping Sparrow is published by **MAITREE SAMOOH**. Post Box No. 15, Vidisha, Madhya Pradesh - 464001  
E-mail : [samooch.maitree@gmail.com](mailto:samooch.maitree@gmail.com), Website : [www.maitreesamooch.com](http://www.maitreesamooch.com), Mob.: **94254-24984, 7694005092**  
[www.facebook.com/maitreesamooch](http://www.facebook.com/maitreesamooch)

It is circulated to all Young Jaina Awardees and friends of Maitree Samooch.



# Modern Physics and Jain Darshan



Narendra Bhandari (nnbhandari@yahoo.com)



We are going to examine here the question whether any common ground exists between modern physics and religion, particularly the Jain Darshan. The question has arisen because some religious leaders as well as proponents of modern physics think that these two entities belong to different spheres of activity, one dealing with soul and spirituality (which are not physical entities) and the other with matter and the physical world. The laws that govern these two are exclusive to their domain and hence it is futile to look for any overlaps between them. However if we consider, we realise that no religion can ignore or wish away the ground reality on which the physical universe operates, they must not only incorporate each other but must be based on each other. I

personally believe that every religion must encompass various aspects of physical reality as we experience in our daily lives. In fact, darshan and physics must be complementary and similarity of concepts and postulates of these two complementary aspects of our existence i.e. physics and spirituality must coexist. At the least, they cannot be contradictory and in reality they should derive strength from each other.

Physics believes in the laws of nature but not in God. On the other hand, religion believes in God as well as the laws of nature. Therefore laws provide a common ground where physics and religion may overlap. Foundations of Physics are based on certain laws, theories and principles which are derived from observations and deductions. For example we may cite Newton's Law of Gravitation, or Kepler's laws of Planetary motion, Quantum theory or the Big Bang theory and principles of conservation of physical entities or attributes. In contrast, religions are based on faith, philosophical deductions and revelations. The physical laws are deduced from observations or from theoretical deductions and although the laws of physics control the physical world in a fundamental way, they are not fundamental concepts of physics. Take, for example, the law of gravitation. It says that attraction between two bodies depends on their masses and varies inversely as the square of the distance between them. This affects all of the physical universe but is a consequence of the principle of gravitational attraction.

This immediately leads us to even more fundamental question of the origin of Mass. We may recall here Mach's principle, which deals with the concept of origin of inertial mass. Broadly speaking Mach's principle states that the inertial mass of a body is solely due to interaction of other bodies in the universe. Heller (1975) mentions it in the following way "The local inertial frames are entirely determined by the distribution and motion of all matter present in the universe" and Einstein formulated it as "The entire inertia of a point mass is the effect of the presence of all other masses, deriving from a kind of interaction from the later" There is yet no "proof" for this principle but Einstein is said to have derived much inspiration from the Mach's principle for development of his Theory of Relativity.

The implication is that inertial mass cannot exist in isolation. Now, we may ask if this principle can be extended to other physical entities or even spiritual entities. Is everything interactive? Are we living in a totally interactive world and everything here is interactive? The same may be postulated for life or consciousness. Life certainly cannot exist in isolation. If all living species, except one, in the universe or even on Earth vanish, the last one also will not be able to survive. Therefore the life is a result of



interdependence (or interaction) with other living species. The principle of non-violence immediately follows since the whole becomes a cause for the existence of a part of it and both are indistinguishable. In effect, when, one does any harm or kills somebody, howsoever primitive, one is killing a part of one self, because his very existence is interactive in nature. It is like committing a small suicide, howsoever small the quantum may be. Thus the inertial mass, which is a physical entity and the consciousness, which is a spiritual attribute, are both interactive in nature and their origin is a consequence of interaction.

Many great minds who developed the basic concepts of modern physics have written about things beyond physics. To cite a few of them, we may mention the book on "Physics and Philosophy" and "Physics and beyond" by Werner Heisenberg who gave the concept of the "Uncertainty Principle". There are others like Feynman (The character of 3 Physical Law), Einstein (Ideas and Opinions) and various essays and books that deal with science, philosophy, religion, society and reality.

The crowning glory of modern physics has been the Quantum mechanics. The laws of classical physics i.e. of macro world are not found to be valid in microworld. It took a lot of debate to understand the quantum theory and Feynman, one of the greatest minds of the modern era said "Nobody understands quantum mechanics... I am going to tell you what nature behaves like. If you will simply admit that may be she does behave like this, you will find her a delightful, enchanting thing. Do not keep saying to yourself... "how it can be like that?" Because you will get into a blind alley from which nobody has escaped. Nobody knows how it behaves like that. "Some Quantum phenomena can not be described in language, they are "crazy beyond words", and can not be comprehended.

The quantum mechanics puts severe constraints on certainty of our knowledge. Two tenets of quantum mechanics that are relevant here can be crudely described as follows. One is that the universe does not exist if you don't observe it, equivalent to the paradox of the Schrodinger's cat. This implies that the universe and the observer exist as pairs and neither can exist without the other. The other is that a particle knows how it should behave. This is the famous two-slit experiment which is the backbone of quantum mechanics and particle wave duality. If one goes to still finer constituents of nature beyond electrons, photons and even quarks, the duality may be replaced by multi-facetedness or manifoldedness.

The atma is considered to be *ati-sukshma*, so it may be reasonable to expect that it will have more attributes, may be infinity of attributes.

Let us first talk about Complementarity and Anekantvad. Even Neils Bohr who propounded the basics of quantum mechanics had great difficulty explaining it. And he did it through his principle of Complementarity. The principle of Complementarity is the most revolutionary and significant concepts of modern physics. The Western philosophers and scientists had a lot of difficulty in understanding and developing quantum mechanics. The contradictory results indicated that photon (or electrons) sometimes behave as a particle and sometimes as a wave.

This could not be reconciled because of the basic problem that wave and particles were considered to be exclusive or different. Bohr explained by saying that contradictory behaviour is complementary and used the Chinese concept of Yin and Yang, which are both opposite but exist together and are required for completeness. Anekantvad has been described as the theory of many-foldedness and non absolutism. Literally it is defined as the theory of non-one sidedness, implying the many sided nature of reality. Some times anekantvad is contrasted with Ekantvad which stands for definite and categorically asserted philosophical position.

*"To be continued"*



## Questions & Answers

### मुनिश्री क्षमासागरजी द्वारा शंका समाधान

**Q.** रात्रि में केवल अन्न ही क्यों नहीं खाते हैं, बल्कि बाकी सब चीज़ क्यों खाते हैं ?

**A.** रात्रि भोजन का त्याग यानि चारों प्रकार के आहार (खाद्य, स्वाद्य, लेह्य और पेय) का त्याग। खाद्य का मतलब है जो चबा के खाया जाए (**solid food**), लेह्य यानि जो चाट के खाई जाए (**semiliquid**), पेय यानि **liquid**, और जिससे कि जायका बनता है मुँह का ऐसे **taste** वाली चीज़ें जो हैं – सौंफ, सुपारी वगैरह, वो सब कहलाती हैं स्वाद्य, ये 4 प्रकार का भोजन है। सिर्फ अन्न के त्याग में कौन सा आहार छूटा है? कोई नहीं छूटा! खाद्य में भी दो **variety** हो गयी, खाद्य में चबा कर खाने वाली एक अन्न की चीज़ें और एक दूसरी सिंघाड़े की बना ली, सिंघाड़-पाक, सिंघाड़े के सेव आदि, इतने **item** बनते हैं, ढेर सारे, और पूरा पेट भर के खा लेते हैं। अकेले दाल रोटी सब्जी नहीं खाई, तो ये एक तरह से बेईमानी है। बेईमानी करने का ढंग है लेकिन भैया कम से कम एक प्रकार के भोजन का त्याग तो करना चाहिए, मैं तो सोचता हूँ कि एक प्रकार का भोजन रख लिया जाए चार में से तो भी काम चल सकता है। पेय बस, दूध, पानी, रस ये ले लेंगे हम बहुत ज़रूरत पड़ने पर। कोई ऐसे मर नहीं जाएँगे, एक दिन नहीं खाएँगे तो, इतना भी अपन निर्णय ले लें तो बहुत आसानी से हो सकता, और किसी चीज़ की ज़रूरत नहीं पड़ेगी। पर करते हैं लोग, बन गया है पेटर्न!

एक चीज़ और है, ऐसा नहीं समझना कि जिन लोगों ने सिर्फ अन्न छोड़ा है, उनने कुछ किया नहीं है। उनने भी बहुत किया है। दाल, रोटी, सब्जी वगैरह बनाने में जितना आरंभ होता है, जितनी हिंसा होती है वो अपेक्षाकृत ज्यादा होती है कि हमने कोई चीज़ पहले से बनी-बनाई रखी थी, रात में खाने लायक और उसको पाँच मिनट में निकाला और खा लिया। राजगिर रखा था, तो राजगिर में दूध डाला, शक्कर डाली और खा लिया। इस तरह तो इसमें कम आरंभ है। इसीलिए शायद लोगों ने इस चीज़ को शुरू किया होगा कि दाल, रोटी, सब्जी बनाकर के खाने में ज्यादा हिंसा होती है पर फिर भी वो भी छोड़ सकें तो बहुत अच्छा है। उससे भी अपना काम चल सकता है।



**Q.** जिस तरह णमोकार महामंत्र किसी भी परिस्थिति में बोल सकते हैं, उसी तरह कोई भी घरेलू कार्य करते हुए हम भक्तामर या आलोचना पाठ बोल सकते हैं ?

**A.** भक्तामर नहीं बोलना, भक्तामर के लिए मुख शुद्धि तो होनी चाहिए क्योंकि वो मंत्र की तरह ही है, और भगवान की स्तुति है, तो कम से कम मुख शुद्धि पूर्वक, बाकी गृह काम करते समय कोई दिक्कत नहीं है। पहले तो अम्मा लोग आटा पीसते समय बहुत सारे भजन और बहुत सारी विनती, प्रभु-पतित-पावन आदि बोलते रहते थे। पर मुख्य चीज़ क्या है कि मुख में कोई चीज़ नहीं होना चाहिए, अशुद्ध नहीं होना चाहिए मुख जिससे हम बोल रहे हैं, बाकी ठीक है। और णमोकार के लिए तो ऐसा है कि, "अपवित्रः पवित्रो वा सुस्थितो दुस्थितोऽपि वा ध्यायेत् पंचनमस्कारम्", "ध्यायेत्" लिखा है, बोलना नहीं लिखा, उच्चरेत् नहीं लिखा। स्मरेत्, ध्यायेत्, स्मरण कर सकते हैं, ध्यान कर सकते हैं किसी भी अवस्था में लेकिन जब बोलना हो, पाठ करना हो, तो फिर मुख शुद्धि होना अनिवार्य है।

यदि आपकी कोई शंका या प्रश्न है, तो हमें लिख भेजिये।

# भगवान महावीर की अहिंसा

## - जयकुमार जलज

भगवान महावीर का जन्म 599 वर्ष ईसा पूर्व 19 मार्च, शनिवार (चैत्र मास, शुक्ल पक्ष, त्रयोदशी) मध्यरात्रि को बिहार में वैशाली के पास कुंडग्राम में हुआ। कुंडग्राम ज्ञातृ क्षत्रियों का गणराज्य था। महावीर के पिता राजा सिद्धार्थ उसके गणप्रमुख और माँ त्रिशला, जिन्हें प्रियकारिणी भी कहा जाता था, वैशाली गणराज्य के लिच्छवि वंश के महामान्य राष्ट्राध्यक्ष चेटक की बेटी थीं। पुत्र के गर्भ में आने के समय से ही राज्य में धनधान्य की वृद्धि होने लगी। इसलिए पिता ने पुत्र का नाम रखा वर्द्धमान। फिर बचपन से ही बुद्धि की निर्मलता और अनेक वीरतापूर्ण कार्यों के कारण वर्द्धमान को सन्मति और महावीर की संज्ञा प्राप्त हुई।



महावीर के लिए अहिंसा सबसे बड़ा जीवनमूल्य है। वे अहिंसा को धर्म की आँख से नहीं बल्कि धर्म को अहिंसा की आँख से देखते हैं। महावीर के जीवन में कोई हड़बड़ी नहीं है। उनसे जुड़ी घटनाएं प्रमाणित करती हैं कि उनका जीवन भागता हुआ नहीं, ठहरकर सोचता हुआ, शांत, तटस्थ और चीजों को बिना किसी पूर्वाग्रह के समझने के लिए प्रस्तुत होता हुआ है। ग्रहण करने की भावुक उतावली भी नहीं और छूट जाने का बोझिल पश्चाताप भी नहीं। जीवन में कोई नाटकीयता नहीं, कोई तमाशा नहीं। एक मैदानी नदी की तरह शांत बहाव सा जीवन है।

अपने पर्यावरण – अपने जल, जंगल, जमीन आदि को बचाए रखने के लिए चिंता करती हुई आज की दुनिया को यह जानकर सुखद आश्चर्य होगा कि महावीर इन सभी को निर्जीव नहीं सजीव मानते हैं। जैन ग्रंथों में इन्हें पृथ्वीकाय, जलकाय, तेजकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय एकेन्द्रिय जीव कहा गया है। स्थावर जीवों को कष्ट देना, उनका अपव्यय करना, उनका गैर-जरूरी उपयोग करना भी महावीर की दृष्टि में हिंसा है। धीरे-धीरे अब हमारे वैज्ञानिक प्रयोग भी यह दर्शाने लगे हैं कि इनमें प्राणों की स्थिति स्वीकार करने के मामले में महावीर की दृष्टि गलत नहीं है।

हिंसा चाहे किसी भी प्रकार की हो, उसके स्तर और पाप-कारकता का निर्धारण उसमें प्रवृत्त व्यक्ति की भावना और न्यूनतम/अपरिहार्य/अनिवार्य की सीमा के आधार पर होता है। भौतिक रूप में हिंसा भले ही घटित न हो पर यदि मन में उसका भाव आया है तो उससे भी कर्मबंध होता है, पाप लगता है। वह भावहिंसा है। काम, क्रोध, लोभ, मोह, भय, घृणा, अहंकार आदि हिंसा के बीज हैं। हिंसा से ये ऐसे जुड़े हुए हैं कि इन्हें ही हिंसा कहा जा सकता है। अहिंसा तो एक करुणार्द्र सक्रिय रचनात्मकता है।

भाव हिंसा पहले हमारे ही भीतर घटित होती है। इसलिए दूसरे की हिंसा करने से पहले हम खुद अपनी हिंसा, खुद अपना ही आत्महनन कर चुकते हैं। हमारी आत्मा कर्मों के आस्रव का शिकार हो चुकती है। जिस बरतन में आग प्रज्वलित होती है वही तो पहले ज्यादा तपता है। भौतिक रूप से घटित होने वाली हिंसा द्रव्यहिंसा है। अगर वह भावहिंसा के बिना हो तो एक दुर्घटना या यांत्रिकता है। फिर भी उसका कुछ न कुछ प्रभाव तो कर्ता की आत्मा पर पड़ता ही है। जहाँ भाव और द्रव्य दोनों ही हिंसाएं हों वहाँ ज्यादा बड़े पाप का बंध होना स्वाभाविक है। आरम्भी, उद्योगी और विरोधी हिंसा अगर न्यूनतम और जरूरी की लक्ष्मणरेखा को पार करके गैर जरूरी के क्षेत्र में प्रवेश कर जाये तो वह भी पाप से जोड़ती है। गैर जरूरी का आकर्षण आसानी से खत्म नहीं होता। तर्क दिया जाता है कि परिग्रह तभी परिग्रह है जब उसमें हमारी मूर्च्छा हो। लेकिन परिग्रह हमें मूर्च्छा/मानसिक संलग्नता/लिप्तता और लालसा से बचने ही नहीं देता। इसलिए तो महावीर ने उसे राई-रत्ती छोड़ दिया था। फिर मूर्च्छा न हो तो भावहिंसा के पाप को ढोने से हम भले ही बच जाएँ, न्यूनतम की सीमा का उल्लंघन करने से द्रव्यहिंसा के पाप को ढोएंगे ही।



जो वस्तु प्रतिरोध और प्रतिकार करने में समर्थ नहीं है उसे हिंसा का लक्ष्य बनाते समय हमारा हृदय कषायों / विकृतियों की गिरफ्त में साधारणतः कम रहता है। इसलिए ऐसी हिंसा में अपेक्षाकृत कम पाप लगता है। इसके विपरीत प्रतिरोध और प्रतिकार करने में सक्षम वस्तु आसानी से हमारे काबू में नहीं आती। हमें ज्यादा आक्रामकता से पेश आना पड़ता है। फलस्वरूप हम क्रोध, मान, माया, लोभ जैसी कषायों की गिरफ्त में पहुँच जाते हैं और ज्यादा कठोर कर्मबंध के शिकार होते हैं। फूल, फल तोड़ने या पेड़ उखाड़ने की तुलना में पशु या मनुष्य का वध स्वभावतः ज्यादा बड़ा पाप है।

महावीर ने अहिंसा, अपरिग्रह आदि की जैन अवधारणाओं को दर्शन की ज़मीन पर ज्यादा ताकत से खड़ा किया। वे सिर्फ यह कहकर चुप नहीं होते कि हमें दया करना चाहिए, वे यह भी समझाते हैं कि दया क्यों करनी चाहिए। कारण और जरूरत बताए बिना वे आगे नहीं बढ़ते। वे चाहते हैं कि दया भी ज्ञान से पैदा हो। अज्ञान से पैदा हुई दया बंधनमुक्ति में सहायक नहीं होती। दशवैकालिक सूत्र (4 / 10) में उनका कथन है – पढमं नाणं तओ दिया – पहले ज्ञान, फिर दया।

वस्तु स्वरूप की सही समझ के कारण महावीर की दृष्टि और चिंतन में 'ही' की दृढ़ता ही नहीं 'भी' की नमनीयता भी समाई हुई है। वे चाहते हैं, दूसरों के लिए हाशिया छोड़ा जाए। दूसरों के लिए हाशिया छोड़ना कायरता नहीं, ऊँचे दर्जे की वीरता है। देश की रक्षा के लिए सम्यग्ज्ञानपूर्वक शत्रु का वध भी हिंसा नहीं है। हिंसा तो तब है जब उन्माद और अहंकार के वशीभूत होकर किसी के सुख या प्राणों का हरण किया जाए। उमास्वामी ने महावीर के मंतव्य को स्पष्ट किया है – प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा (तत्त्वार्थसू. 7 / 13) (प्राणों का हनन भी तभी हिंसा है जब वह प्रमादपूर्वक हुआ हो)। महावीर राग को हिंसा का जनक मानते हैं। राग, चाहे वह देहराग हो या भूमि का, या सत्ता-सम्पत्ति का, राग हिंसा की ओर ही ले जाता है। ऐसे तमाम रागों के वशीभूत हिंसक हो उठे पाकिस्तान ने 1947 में कश्मीर पर कबायली आक्रमण किया। श्रीनगर को भी खतरा बढ़ने लगा तो महाराजा हरिसिंह ने राज्य का भारत में विलय कर दिया। अब अपने देश को बचाने के लिए भारतीय सेना के अविलंब वहाँ भेजे जाने की जरूरत थी। डर था कि कहीं गाँधीजी सेना भेजने का विरोध न करें। लेकिन महात्मा गाँधी को महावीर की दृष्टि की एकदम सही पकड़ थी। उन्होंने तमाम शंकाओं को निर्मूल सिद्ध करते हुए भारतीय सैनिकों को ले जा रहे हवाई जहाजों को शांति का दूत कहा। जीवन को बनाए रखने के लिए थोड़ी बहुत हिंसा तो होगी ही। चलने फिरने, नहाने-धोने, उठने-बैठने खाना बनाने जैसे कामों में जो हिंसा होती है, महावीर उसे आरम्भी हिंसा कहते हैं। नौकरी, खेती, उद्योग, व्यापार आदि जीविकोपार्जन में जो हिंसा होती वह उद्योगी हिंसा है। अपने सम्मान, संपत्ति और देश की रक्षा करने में आतंक और आक्रमण के विरुद्ध उठ खड़े होने में होने वाली हिंसा विरोधी / प्रतिरोधी हिंसा है। आज की दुनिया में यह आए दिन की जरूरत बनती जा रही है। ये हिंसाएं हमारी मजबूरी हों, हमारे राग आदि की, हमारे अहंकार की उपज नहीं। ऐसे में इनमें हमारी दृष्टि न्यूनतम हिंसा की रहनी चाहिए।

युद्ध थोपने, माँसाहार करने / कराने, सांप्रदायिक विद्वेष फैलाने, शिकार करने, धार्मिक अनुष्ठानों में बलि चढ़ाने, दूसरों को गुलाम बनाने, गैर की जमीन हड़पने, गर्भपात करने / कराने, सत्ता और बाज़ार पर काबिज़ होने आदि में होने वाली हिंसा से पूरी तरह बचना संभव है। संकल्पी हिंसा न जीवन के लिए जरूरी है, न देश और परिवार के लिए। अपने राग और अहंकार के लिए ही हम संकल्पी हिंसा में प्रवृत्त होते हैं। यह आत्मा का पतन करती है और पाप है। महावीर इसका कठोरतापूर्वक निषेध करते हैं।

(भगवान महावीर का बुनियादी चिंतन के चौबीसवें संस्करण से साभार)

### मैत्री सहयोग (Maitree Help)

जरूरतमंद जैन छात्रों से स्कॉलरशिप के लिए प्रविष्टियाँ आमंत्रित हैं। फॉर्म [maitreesamoooh.com](http://maitreesamoooh.com) पर उपलब्ध हैं। Maitree Samooh invites application for its merit cum means scholarships. Application forms can be downloaded from [www.maitreesamoh.com](http://www.maitreesamoh.com)



## दूध का मूल्य



एक असहाय बालक अपनी पढ़ाई जारी रखने के लिये गली गलियारों में घूमता और घर-घर टेर लगाकर छोटी-मोटी चीजें बेचता। एक दिन तेज गर्मी के मारे भूखा-प्यासा वह एक पेड़ के नीचे ठहर गया। अब एक कदम भी आगे चलना उसे दूभर था। भूख मिटाने के लिये जेब में पैसे भी नहीं थे। लाचार बालक ने सोचा कि अगर जीना है तो अगले घर से रोटी माँगकर खानी होगी। ऐसा विचारकर उसने एक घर के दरवाजे पर दस्तक दी। गृहिणी ने दरवाजा खोला और सवाल किया- "क्या है?" महिला को सामने देखकर भूख से जूझ रहे बालक का आत्मसम्मान जाग उठा। उसने रोटी माँगने की बजाय सिर्फ प्यास बुझाने के लिये पानी माँगा।

भूखे-प्यासे बालक की दशा देखकर महिला घर के भीतर गई और बालक को पीने के लिये एक गिलास दूध दे दिया। चकित बालक ने उस दयालु महिला का चेहरा देखा और बिना कुछ कहे धीरे-धीरे दूध पी लिया। उसकी आँखों में आदर और कृतज्ञता का भाव भर

आया था। उसने विनम्रता से उस महिला से सवाल किया, "इस दूध का मूल्य मैं कैसे चुका पाऊँगा?" बालक की बात को सुनकर महिला ने कहा- "इस दूध के लिये तुम्हें कुछ भी नहीं चुकाना होगा। हमारे बुजुर्गों ने सिखाया है कि सदाशयता के किसी काम के लिये किसी भी तरह की कीमत की अपेक्षा नहीं करना चाहिये।" कृतज्ञ बालक उस महिला को सश्रद्धा निहारता चला गया।

बहुत वर्षों बाद वह दयालु महिला एक गम्भीर बीमारी की शिकार हो गयी। उस शहर के डाक्टर उसका इलाज कर हार चुके तो उन्होंने उसे राजधानी के विशेषज्ञ डॉक्टर से इलाज एवं ऑपरेशन कराने का परामर्श दिया। महिला को राजधानी के बड़े अस्पताल में भर्ती कराया गया। उस प्रसिद्ध डॉक्टर के सामने महिला मरीज के सभी कागजात लाये गये। डॉक्टर को बताया गया कि वह अमुक शहर से आई है तो डॉक्टर की आँखों में चमक सी आ गई। उसने उस महिला का ऑपरेशन और उसकी देखभाल कर उसे चंगा कर दिया।

नया जीवन पाकर महिला बहुत खुश थी। उसने अस्पताल के स्टाफ से भुगतान के लिये बिल माँगा तो कुछ देर बाद उसके हाथ में एक लिफाफा आया। भारी बिल की आशंका से महिला का दिल धड़क सा रहा था। लिफाफा खोलते ही उसमें एक चिट्ठी मिली जिसमें लिखा था, "बिल का भुगतान बरसों पहले हो चुका, एक गिलास दूध।" नीचे हस्ताक्षर थे- आपका दूधवाला बच्चा, जो आज डॉक्टर है।



संकलन - दिव्यांशी जैन, भोपाल





## मुनिश्री क्षमासागर के संस्मरण

बात अतिशय क्षेत्र पटेरिया जी पर महाराज जी के प्रथम चातुर्मास की है। जब महाराज जी के गृहस्थ जीवन के पिताश्री सिंघई जीवन कुमार जी पधारे तो उन्होंने महाराज श्री कहा कि हमारा विचार इस क्षेत्र पर कुछ निर्माण कार्य कराने का हो रहा है। चर्चा के समय श्री सिंघई जी ने कहा कि अपने घर के सामने जो दर्जी रहता है उसे लकवा लग गया है, उसका लड़का भी ध्यान नहीं देता। महाराज जी सभी बातों को ध्यान पूर्वक सुनते रहे। बाद में सिंघई जी जब नमोस्तु कर वापिस जाने लगे तो महाराज जी ने बुलाकर कहा कि सिंघई जी आप क्षेत्र पर कुछ निर्माण कार्य करें अथवा न करें मगर उस दर्जी की कुछ अच्छी व्यवस्था कर देना। हाँ, मगर इस बात का ध्यान रखना कि वह आपके बोझ से दब न जाये। यानि जो भी कार्य करें वह बगैर नाम के हो।

- लक्ष्मीचंद शाह (कक्काजी), गढ़ाकोटा

### वो प्रेम भरा सम्मान

“जैसे सूरज की गर्मी से जलते हुये तन को मिल जाये तरुवर की छाया।” कुछ ऐसा ही सुखद संयोग था क्षमासागर जी महाराज का अचानक हमारी जिंदगी में आना, मानो तूफान से लड़ती हुई किशती को किनारा मिल गया हो। आज रह-रह कर याद आ रही है वह घटना जिसने मेरा हृदय परिवर्तन कर क्षमासागर जी को गुरु के रूप में हृदय में प्रतिस्थापित कर दिया था। रामगंजमंडी चातुर्मास के चंद दिनों बाद का एक दिन था, जब दोपहर को प्रश्नमंच का कार्यक्रम चल रहा था। किसी प्रश्न के जवाब में महाराज साहब ने ऐसा बोला कि “केवल रवि किरणों से जिसका संपूर्ण प्रकाशित है अन्तर”, यह पूजा जिनकी लिखी मानी जाती है, यह उनकी नहीं बल्कि किसी और युगल जी की है, ऐसा मुझे अभी दीदी ने बताया है। संयोग से उसी सभा में कोटा से आये मेरे अंकल भी सुन रहे थे और वे बचपन से ही युगल जी से जुड़े थे। तो अंकल ने मुझे कहा कि हम लोगों को अच्छी तरह पता है कि यह पूजा कोटा वाले युगल जी ने ही लिखी है, अतः महाराज को ऐसा नहीं बोलना चाहिए।

अंकल तो चले गये, लेकिन मैंने महाराज जी को एक पत्र लिखकर अंकल को हुए क्षोभ के बारे में अवगत करा दिया। अगले दिन प्रवचन के बाद जब महाराज जी बैठे हुये थे, तो महाराज ने मुझे हाथ के इशारे से बुलाया और बोले कि आपके अंकल की बात बिल्कुल सही है, और मैं जिस पद पर हूँ वहाँ मुझे किसी अन्य के कहने के आधार पर बिना कन्फर्म किये इस तरह की बात नहीं बोलनी चाहिए। इसके लिये मैं आपके अंकल से क्षमाप्रार्थी हूँ। यह आप अंकल को बता देना। यह सुनकर मैं हतप्रभ होकर महाराज जी को विस्मय से देखता रह गया। इतने बड़े मुनिराज हम जैसे तुच्छ लोगों से क्षमाप्रार्थी, यह कैसे संभव है। उनके हृदय की इस सरलता ने मेरे मन को छू लिया और झलकते नयनों के साथ मेरा सिर महाराज जी के चरणों में श्रद्धा से झुक गया। बरसों से जिसकी प्रतीक्षा थी, मुझे वो गुरुदेव आज मिल गये थे।

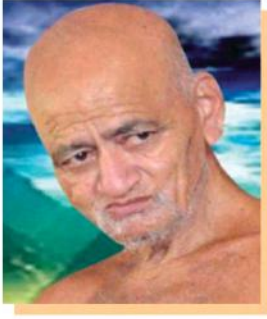
क्षमासागर जी की ऐसी सरलता के अन्य भी कई प्रसंग समय-समय पर देखने को मिलते रहे। लेकिन एक अवसर पर जिस तरह से उन्होंने मुझे सम्मान प्रदान किया वो क्षण मेरे लिये गुरु के आशीर्वाद के रूप में हमेशा स्मरण में रहेंगे, क्योंकि ऐसा आशीर्वाद किसी-किसी को ही नसीब होता है। हुआ यूँ कि महाराज जी के प्रवचन “कर्म कैसे करें” को मैंने और मेरी धर्मपत्नी अल्का जैन ने कैसेट रिकॉर्डिंग को सुनकर पुस्तक के रूप में प्रकाशन के उद्देश्य से उन्हें कागज पर हस्तलिखित रूप में लिखकर देने का कार्य किया था। 4-5 वर्ष बीत जाने पर भी वह पुस्तक प्रकाशित नहीं हो पाई थी, इससे हम निराश हो रहे थे। एक बार जब हम महाराज जी के दर्शन करने जबलपुर गये तो उस समय वे अस्वस्थ स्थिति में थे और उनकी आवाज भी बंद थी। मैं और मेरे ससुर जी दोनों ने जैसे ही महाराज जी को नमोस्तु किया, महाराज जी ने इशारे से हमें बुलाकर और एक हाथ हम दोनों के कंधे पर रखकर खड़े हो गये। फिर वे हमें लेकर पास ही स्थित निर्मल जी के बुक स्टाल पर गये। वहाँ से उन्होंने एक पुस्तक उठाई और मुझे उसका नाम पढ़ाया, कर्म कैसे करें।

फिर उसके पृष्ठ खोलकर प्रस्तावना वाले आलेख में जहाँ मेरा नाम कैसेट से लिपिबद्ध करने के लिये छपा था, वह दिखाया और फिर इशारे से ही यह भी बताया कि उसका प्रथम संस्करण समाप्त हो चुका है और यह दूसरा संस्करण निकल चुका है। मैं एक ओर जहाँ उक्त पुस्तक के प्रकाशित हो जाने के कारण अत्यन्त प्रसन्न था तो दूसरी ओर महाराज जी के द्वारा अस्वस्थ होने के बाद भी जिस तरह से अपने हाव भाव से मुझे सम्मान दिया उससे हृदय गदगद हो गया। हजारों लोगों की भीड़ के सामने सम्मान मिलना, इस अद्भुत सम्मान के सामने मानो बिल्कुल तुच्छ ही होता। कष्टों को समता से सहन करने की जो बहुमूल्य शिक्षा उन्होंने अपने आचरण से हमें सिखाई है, वह शायद उनके प्रवचनों से भी ज्यादा प्रभावशाली है। वे आज चाहे इस नश्वर संसार में नहीं रहे, लेकिन उनकी सरलता और सहनशीलता जीवन पर्यन्त हमारे हृदय में, हमारे दिलोदिमाग में उनके होने का अहसास कराती रहेगी।

- दिनेश जैन, रामगंजमंडी

“सतह से ऊपर” से साभार

“मुनिश्री क्षमा सागर के वचनित संस्मरण और विनयांजलि”  
प्राप्ति स्थल-मैत्री समूह, विदिशा



मैत्री समूह

परम पूज्य आचार्यश्री विद्यासागरजी महाराज  
के परम शिष्य  
मुनिश्री क्षमासागरजी  
की प्रेरणा से आयोजित

**जैन युवा प्रतिभा सम्मान**



**आवेदन-पत्र आमंत्रित हैं...**

मैत्री समूह द्वारा समूचे भारतवर्ष के शिक्षा के क्षेत्र में विशिष्ट योग्यता प्राप्त करने वाले जैन छात्र-छात्राओं का सम्मान समारोह आयोजित किया जाता है। सन् 2016 में 10वीं कक्षा में 85%, 12वीं कक्षा में साइंस में 80% और आर्ट्स एवं कॉमर्स में 75% या उससे अधिक अंक अर्जित करने वाले जैन छात्र-छात्राएँ निर्धारित आवेदन-पत्र भरकर भेजें। खेल में राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त करने वाले, विकलांग या अपने राज्य में मेरिट सूची में स्थान पाने वाले छात्र/छात्राओं के लिये निर्धारित अंक सीमा की बाध्यता नहीं रहेगी।

**आवेदन की अंतिम तिथि - 30 अगस्त 2016**

आवेदन-पत्र हमारी वेबसाइट [www.maitreesamoooh.com](http://www.maitreesamoooh.com) पर ऑनलाईन भी भरा जा सकता है। आवेदन-पत्र में आवश्यक प्रमाण-पत्रों एवं रंगीन फोटोग्राफ (नया खिचा) अपलोड करने होंगे। अंतिम तिथि के उपरान्त प्राप्त होने वाले आवेदन-पत्रों को मैत्री समूह के द्वारा बनायी गई मेरिटलिस्ट में सम्मिलित करने की बाध्यता नहीं रहेगी।

यंग जैना अवार्ड 2016 के लिये चयनित विद्यार्थी अपना वरीयताक्रम 30 अगस्त 2016 के उपरांत [www.maitreesamoooh.com](http://www.maitreesamoooh.com) पर देख सकते हैं। यंग जैना अवार्ड 2016 के आयोजन की तिथि एवं स्थान की जानकारी आमंत्रण-पत्र द्वारा पृथक से भेजी जायेगी। 30 सितम्बर 2016 के उपरांत [www.maitreesamoooh.com](http://www.maitreesamoooh.com) पर भी देख सकते हैं।



**मैत्री समूह**

पोस्ट बॉक्स नं. 15, विदिशा (म.प्र.) 464 001

e-mail : [samoooh.maitree@gmail.com](mailto:samoooh.maitree@gmail.com)

website : [maitreesamoooh.com](http://maitreesamoooh.com)

Mobile : 0-9425424984, 07694005092

आवेदन संबंधी किसी भी जानकारी के लिए कॉल करें- बेंगलोर-09900213045, हैदराबाद-07207 191132, मुम्बई-09773536530, 08983694093  
पुणे-09011050486, सागर-09826480996, दिल्ली-09999453770, शिवपुरी-09406965576, भोपाल-09981554559, ग्वालियर-09425137669



## संस्मरण

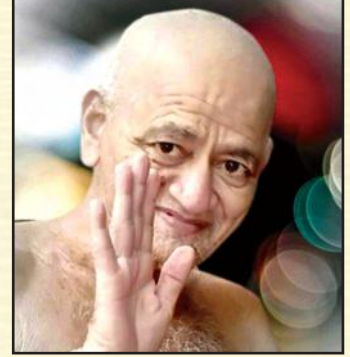
### आत्मीयता

शीतकाल में सारा संघ अतिशय क्षेत्र बीना-बारहा (देवरी) में साधनारत रहा। आचार्य महाराज के निर्देशानुसार सभी ने खुली दालान में रहकर मूलाचार व समयसार का एक साथ चिन्तन-मनन व अभ्यास किया। आत्म साधना खूब हुई। जनवरी के अंतिम सप्ताह में कोनी जी अतिशय क्षेत्र पर आना हुआ।

कोनी जी पहुँचकर दो-तीन दिन ही हुए कि मुझे व्याधि ने घेर लिया। पीड़ा असह्य थी, पर मेरी हर वेदना के एकमात्र सहारे आचार्य महाराज थे, सो वेदना के क्षणों में उनकी ओर देखकर अपने को सँभाल लेता था। एक दिन दोपहर का समय था, वे मूलाचार का स्वाध्याय कराने जाने वाले थे। मेरी पीड़ा देखकर थोड़ा ठहर गए और बोले – तुमने समयसार पढ़ा है, उसे याद करो। आत्मा की शक्ति अनन्त है, इस बात को मत भूलो। देखो! व्याधि तो शरीराश्रित है, अपनी आत्मा में जागृत व स्वस्थ रहो। मूलाचार का स्वाध्याय करके हम अभी आते हैं।

एक अकिंचन शिष्य के प्रति उनका इतना सहज और आत्मीय-भाव देखकर मैं भीतर तक भीग गया। शिष्यों पर अनुग्रह करने में कुशल ऐसे धर्माचार्य बारम्बार वंदनीय हैं।

कोनी जी, 1982



### कविता

#### निसर्ग

सूरज ने कहा -  
अपने द्वार खोलो  
मेरी रोशनी  
तुम्हारी होगी

वृक्षों ने कहा -  
मेरे करीब बैठो  
मेरी छाया  
तुम्हारी होगी

नदियों ने कहा -  
मेरे किनारे आकर  
हाथ बढ़ाओ  
मेरी बहती धारा  
तुम्हारी होगी

मैंने ऐसा ही किया  
अब रोशनी मेरी है  
छाया भी मेरी है  
मेरे जीवन की धारा  
निर्बाध बहती है।



मुनि क्षमा सागर जी  
अंग्रेजी अनुवाद - सुनीता जैन  
साभार 'मुक्ति' से

#### Offering

The sun said,  
'Open your door.  
My light is yours.'  
The tree said ,  
'Sit near us  
Our shade is yours.'  
The river said,  
'Come close and  
touch me. My flowing  
water is yours.'

I did what they bid  
me to do.  
Now the light is mine,  
The shade is mine,  
And the river of my life  
flows on smoothly.

एक जाने-माने संगीतकार थे। उन्हें एक अजीब-सा शगल था, कहीं जंगल में तन्हाई में जा बैठ तबला बजाना। एक बार वे देखते हैं, जैसे ही उन्होंने जंगल में तबला बजाना प्रारंभ किया, तबले की आवाज सुनकर बकरी का नन्हा सा बच्चा दौड़ कर आ गया। जैसे-जैसे संगीतकार तबला बजाते, वह कूद-कूद कर नाचता जाता। फिर तो जैसे यह हमेशा का क्रम हो गया, संगीतकार का तबला बजाना और उस मेमने का उछलना, नाचना।

एक दिन जब उन तबला वादक से नहीं रहा गया, उन्होंने उस मेमने से पूछा, क्या तुम पिछले जन्म के कोई संगीतकार हो या फिर संगीत के मर्मज्ञ, जो शास्त्रीय संगीत का इतना गहरा ज्ञान रखते हो। तुम्हें मेरी राग-रागनियों की ये पेचीदगियां कैसे समझ में आ जाती हैं ?

उस मेमने ने कहा, आपके तबले पर मेरी माँ का चमड़ा मढ़ा है, जब भी इसमें से ध्वनि बजती है तो मुझे लगता है जैसे मेरी माँ प्यार और दुलार भरी आवाज से मुझे पुकार रही है और मैं खुशी से नाचने लगता हूँ।



BOOK-POST

# Chirping Sparrow

Year - 14, Issue - 2

A Newsletter of Maitree Samooh

From

**MAITREE SAMOOH**

Post Box No. 15, Vidisha, Madhya Pradesh - 464001

E-mail : [samooh.maitree@gmail.com](mailto:samooh.maitree@gmail.com)

Website : [www.maitreesamooh.com](http://www.maitreesamooh.com)

[www.facebook.com/maitreesamooh](http://www.facebook.com/maitreesamooh)

Mob.: 9425424984, 7694005092

(Maitree Samooh is a Registered Trust in Delhi)

To, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_